

Curriculum vitae

Jørgen Michaelsen

Egholmvej 29
2720 Vanløse
tlf.: 35 37 73 53
mail: jm@djk.nu

Født 22.5.1961

Det Kgl. Danske Kunstakademi 1987-94, herunder grundskole ved Freddie A. Lerche, 1989-90 hos professor Mogens Møller og 1990-94 hos professor Torben Christensen

1983-85 studier i filosofi ved Københavns Universitet

Separatudstillinger i udvalg

- 1994 *HYGROFAFTRIBUNAL M. BROCHURER*, Max Mundus, Kbh.
- 1995 *MONOFON til samtidig fremstilling af det statslige og det nationale*, Max Mundus, Kbh.
- 1996 *REFORMATION MONAD*, Max Mundus, Kbh.
- 1997 *MANDAT*, N55, Kbh.
- 1997 *GYNOCRAFT; Jul. Bombolt*, Overgaden, Kbh.
- 1998 *til øvelse i at se på organisk form*, Mfkokm, Kbh.
- 2000 *Gouaches*, Galleri Søren Houmann, Kbh.
- 2002 *MESO. Songs of Mutual Resistance & Fortification*, Nikolaj, Kbh.
- 2004 *ENDO. A Natural Selection*, Overgaden, Kbh.
- 2005 *Street Peptic*, KBH Kunsthall, Kbh.
- 2006-07 Mariagerfjord Kunstforening, Hobro
- 2009 *Grafik*, Hørsholm Kunstforening
- 2012 *Yummy Rooms for Robespierre*, Museum for Samtidskunst, Roskilde

Gruppeudstillinger i udvalg

- 1996 *Out of Shape*, Arken Museum for moderne kunst, Ishøj
- 1997 *LfToR*, Brandts Klædefabrik, Odense
- 1998 *Nuit blanche - Scènes nòrdiques: les années 90*, Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, Paris
- 1999 *Farvefænomener - bemalinger i dansk skulptur 1947-98*, Charlottenborg, Kbh.
- 2001 *WHAT'S WRONG?*, The Trade Department, London
- 2002 *raum # 10 / museum*, Akademie der bildende Künste, Wien
- 2005 *Whatever happened to social democracy?*, Rooseum, Malmö
- 2006 *NU HER OG ALDRIG MER*, Den Frie, København
- 2006 Den Frie Udstilling, Kbh.
- 2006 *Regarding Denmark*, Ileana Tounta Contemporary Art Centre, Athen
- 2006 *fantom*, Charlottenborg, Kbh.
- 2006 *TEXT, DUNK!*, Kbh.

- 2007 Den Frie Udstilling, Kbh.
- 2007 *SPEAK UP!*, Den Frie, Kbh.
- 2008 Den Frie Udstilling, Kbh.
- 2008 *The Map Is Not the Territory*, Esbjerg Kunstmuseum
- 2009 *Til vægs*, Kunsthall Charlottenborg, Kbh.
- 2009 Den Frie Udstilling, Kbh.
- 2009 *FRI PORTO*, Den Frie Udstillingsbygning, Kbh.
- 2009 *Verbale pupiller*, Århus Kunstbygning
- 2009 *The Malady of Writing*, MACBA, Barcelona
- 2009 *En helt normal udstilling*, Overgaden, Kbh.
- 2010 *Danmark 2010*, Overgaden, Kbh.
- 2012 *Yummy Rooms for Robespierre*, Museum for Samtidskunst, Roskilde

Videofestivaler i udvalg

- 1991 *Film & video*, Statens Museum for Kunst, Kbh.
- 1993 *Sweat, Soul & Sausage*, The Kitchen, New York
- 1994 *Northern Lights*, Performance Space, Sydney
- 1994 *La luz del norte*, Instituto Goethe, Buenos Aires
- 1998 *lost & found # 7*, Society for Old and New Media, Amsterdam
- 2004 *Posters, videos and other stuff*, Consulta, Santa Mònica, Barcelona
- 2010 Berlinale, Berlin

Bogpublikationer

- 1994 *3 SAMTALER (OM KUNST)* (m. I. N. Kjær), Gyldendal
- 2006 *AUTO. Udvalgte skrifter 1993-2005*, Pork Salad Press
- 2009 *State of Nature. 500 Drawings and One Text*, Vandkunsten
- 2011 *Pourquoi o mal?*, par(ent)esis, Florianopolis, Brasilien
- 2011 Jørgen Michaelsen og Cecilie Høgsbro (red.): *Mertz om Mertz*, Vandkunsten (in print)

Tekstbidrag til publikationer i udvalg

- “(Post)hyperreality in Denmark”, *nu: the nordic art review*, vol. iii no. 5, 2001, 56-59
- “V. Hammershøi Ordering the Neutron Bomb be Dropped Over Copenhagen”, *journal for northeast issues*, no. 1, 2002, 1 og 25-26
- “DRY – WET – COMFORT”, *Pist Protta*, nr. 50, 2002, 17-42
- “Avantgarde — neoavantgarde — postneoavantgarde —”, *Passepartout*, nr. 19, 2002, 90-100
- “Jorn: desperat triolektik mellem Mozart og Gadaffi?”, Hans Jørgen Frederiksen og Anne-Louise Sommer (red.): *Kunsthistoriske kontakter*, 2003, 239-250
- “Hinsides alliance”, *GK* 22, 2003, 30-37
- “Omkring Tegningen”, *Øjeblikket*, nr. 44, 2004, 9-14
- “16 nye danske haikupoemoider”, *Hvedekorn*, nr. 3, 2005, 34-37
- “Museet ses af de fleste”, *Mutér*, nr. 5, 2005, 22-35
- “I et land som Danmark”, *OBS!*, nr. 1, 2006, 4-6

- “I symbiose med Tingen”, Lisbeth Bonde og Maria Fabricius Hansen (red.):
Hvorfor Kunst?, 2007, 136-143
- “Ejendom”, *Banana Split*, nr. 27, 2008, 103-105
- “Selvsk selvsyn. Nogle overvejelser omkring kunstens forhold til billedernes
og ideernes evolution, til stadighed på baggrund af anskuelsestavlerne”,
Malene Natascha Ratcliffe, Inger Sørensen og Claus Holm (red.): *AUTOPSI.
Mere end 500 anskuelsestavler*, 2009, 30-47
- “Nedfrysning. En løsning?”, *Kritiker*, nr. 11, 2009, 38-42
- “Modifikation. Kulturelle aktører og Jørgen Michaelsen i samtale
med hinanden”, *Øjeblikket*, nr. 50, 2010

Kunstrelaterede aktiviteter

- 1994-96 *Max Mundus*, kunstnerstyret udstillingssted, Kbh.
- 1994-99 *Månedsskrift for kunst og kunstrelateret materiale*, Kbh.
- 1998-99 *Mfkokm*, kunstnerstyret udstillingssted, Kbh.
- 2002-06 *MUTANT - kunstdiskurspolitik*, kunstitidsskrift
- 2007-09 *NY MUTANT*, kunstitidsskrift

Kuratorvirksomhed

- 2007 “*DUER IKKE... NÆSTE!*”, separatudstilling med Albert Mertz,
Den Frie Udstillingsbygning, Kbh., i samarbejde med Karin Hindsbo
- 2009 *AUTOPSI. Mere end 500 anskuelsestavler*, Den Frie Udstillingsbygning, Kbh., i
samarbejde med Elsebeth Jørgensen og Kristina Ask

Kunstanmeldervirksomhed

- 1990 Anmelder ved dagbladet *Land & Folk*

Repræsenteret

- Statens Museum for Kunst, Den Kgl. Kobberstiksamling, Kbh.
- Kunstmuseet Køge Skitsesamling
- Randers Kunstmuseum
- Dansk Radeerforening, Kbh.
- Spin-off - dansk og europæisk kunstvideo i halvfemserne*,
videoantologi, Det Danske Filminstitut, 1998
- Galleri Asbæks samling
- Hobro Kommunes Kunstsamling

Præmieringer

- Statens Kunstfond 1996, 1999 og 2007

Tildelinger

- Statens Kunstfonds toårige iværksætterlegat 1998-99
- Statens Kunstfonds treårige arbejdslegat 2002-2005
- Eckersberg Medaillen 2005

Undervisning

Kunsthøjskolen på Ærø
Det Kgl. Danske Kunstakademi
Lektor ved Det Jyske Kunstakademi 2010-

Faglig virksomhed

Medlem af UKK

Medlem af Kunstnersamfundet

Medlem af Overgadens bestyrelse 1998-2001

Medlem af Den Frie Udstilling og dennes bestyrelse

Medlem af Akademiraadets Jurys billedhuggersektion 2002-08

Medlem af Kunsthal Charlottenborgs bestyrelse 2006-07